

# ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

## Выразительно

Басовые I

*p*

rit. a tempo

1

4

*mp* *mf* *mp*

2

*mf*

3

*mf* *mf cresc.*

4

*f*

5

3 2 2

pizz. trem.

*p*

6

*mp cresc.* *f*

7

3

*p*

*mp* *f* *mf*

2